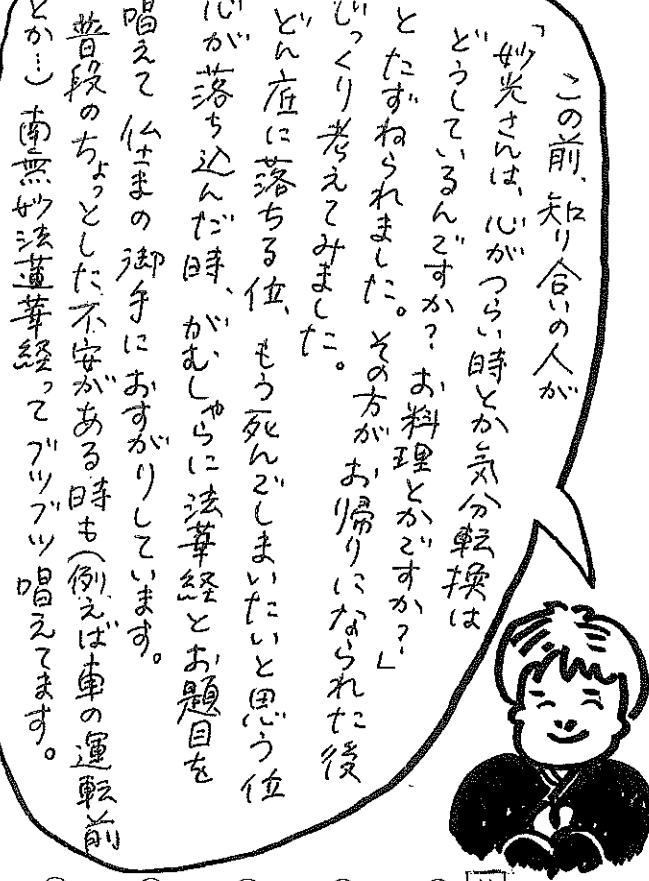




じいがときめく瞬間。皆様は最近ありましたか？妙光は、今朝ありました。

山門正面の日蓮大聖人様のご尊像の土台の足元に、黄色のミニ水仙がかわいく咲いていました。毎年同じ場所に顔を出してくれるので、心待ちにしていました。その後くると境内を回ってみると、寒アヤメ、クリスマスローズ、水仙、ムスカリが満開だったり、咲く寸前だったり。花達のおかげで、心がウキウキワクしてきます。

懐みごとがあつたり、イライラしている時は、そのことばかりに心が奪われて、心をときめかせることが出来ないかもしれません。逆にそのような時こそ自分の身の回りの小さなときめき探しをしてみるのも思考が変わっていくかも知れません。



この前、矢張り会う人が
「妙光さんは、いかつらい時とか気分転換はどうしているんですか？ お料理とかですか？」
とたずねられました。その方がお帰りになられた後
じっくり考えてみました。
どの店に落ちる位、もう死んでしまったと思ふ位
いか落ち込んだ時、かすやうに法華経とお題目を
唱えて今までの御手にあすがりしています。
普段のちょっとした不安がある時も(例えば車の運転前
とか)南無妙法蓮華経をグツグツ呴えてます。

前回のお年玉プレゼントクイズの答え

①九頭のトラが乗っている乗り物は？

答え…トラック

②いつも文句ばっかり言っている動物は？

答え…ウシ(モーモー)またはブタ(ブーブー)

③お茶はお茶でも子どもが喜ぶお茶は？

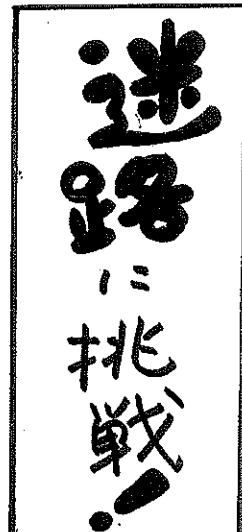
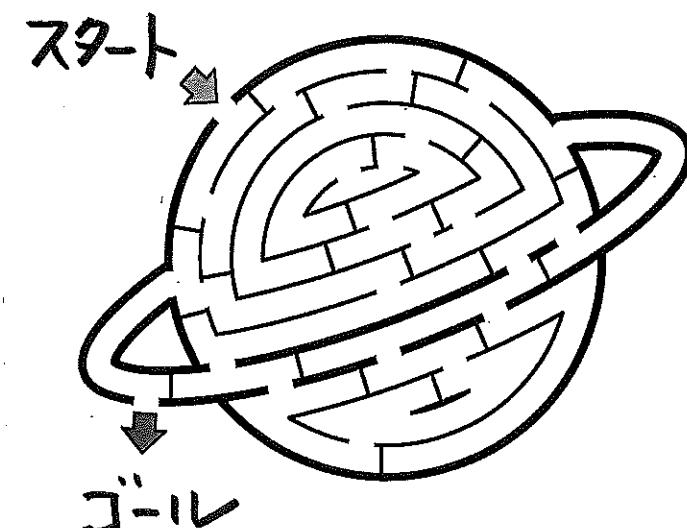
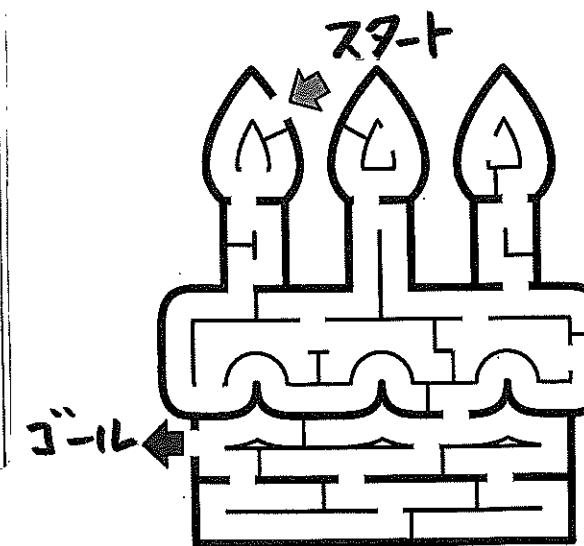
答え…おもちゃ

④食べると安心するケーキは何？

答え…ホットケーキ

⑤口から出てくる「くび」って何？

答え…あくび



陽だまり法語より

『お寺つて敷居が高いのよね』って思われた事、ありますか？余談ですが…「敷居が高い」は本来、不義理や不面目なことがあって、その人の家に行きにくい、ところの意味。なので言い換えるならば、レベルが高い・手が届かない・高嶺の花・雲の上の・分不相応などになります。法華経の第四章の中に説かれている長者窮子の譬え話に、幼い頃に家出し五十年以上、その口暮らしして困窮生活の子ども。一方、大富豪で大豪邸に住んでいた長者である父。子どもは、たまたまその豪邸の門の前にやつて來た。しかし、子どもは父の顔を覚えておらず、やじが自分の父親の家だとは思つてもいいない。逆に父は何十年たつても子供の事を片時も忘れないことはなく、ひと回り我が子とわかる。子どもは「こんな大豪邸、大富豪の人とは分不相応、恐れ多い、関わりたくない、もうわざと立ち去る」と思うのです。長者は仏さま（お釈迦様）、子どもは私たちを表しています。仏様は常に私たちを助けてあげたい、救つてあげたいと思つてやつてしているのに、私たち自身が、仏様は雲の上に存在、仏様の教えはレベルが高く難しい、お寺は格式が高し、と感じているのがもしそれません。

お寺の門はいつでもオープンしてます。

右の法語は、「妙法蓮華經 信解品第四」の左記の経文からのものです。

「窮子見父 有大力勢 即懷恐怖 悔來至此 痞作是念 此惑是王 惑是王等 非我備力 得物之處 不如往至貧里
肆力有地 衣食易得 若久住此 或見逼迫 強使我作 作是念已 疾走而去 時富長者 於師子座 見子便識 心
大歡喜 即作是念 我財物庫藏 今有所付 我常思念此子 無由見之 而怨自來 甚適我願 我雖年朽 猶故貪惜」
(書き下し文) 穷子、父の大力勢あるを見て、すなわち恐怖を懷いて、ここに來至（らじ）せむことを悔ゆ。ひそかにこの念をなさく。「これあることはこれ王が、あることはこれ王と等しきか。我がゆう力して物を得（ら）べき處にあらず。しかじ貧里（びんり）に往至（おうし）して、し力地（どじ）のアツテ衣食得やすからんには。もし久しうしてに住せば、あることは逼迫せられ、強いて我をしてなさしめん。」この念をなしおわいて、疾く走つて去りぬ。時に富める長者、師子の座におひて、子を見てすなわち識（じ）りぬ。心おおいに歓喜して、すなわちこの念をなさく、『我が財物・庫藏、今付する所あり、我れづねにこの子を思念すればど、これを見るに由無し。かかるをたちまちに自ずからきたれり。はなはだ我が願いに適（かな）えり。我れ年朽ちたりといえども、なお貪惜す。』